



## Jurgen's **Whiskyhuis** - Nooit opgeven, altijd doorgaan

**Hij is groot, heel groot. Hij loopt lichtjes voorovergebogen, heeft altijd een kleine glimlach rond zijn lippen en zijn ogen zijn meestal ietsje dichtgeknepen. Kortom, hij ziet eruit als een brave loebas. Maar vergis je niet, hij is één brok doorzettingsvermogen en karakter. Jurgen Van De Wiele is veel meer een doener dan een prater, maar voor ons legt hij zijn ziel bloot. Een portret van een buitenbeentje in de Belgische whiskywereld.**

*Tekst en foto's: Dominiek Bouckaert*

### De blik vooruit

**H**et huis waar Jurgen zijn Whiskyhuis heeft in ondergebracht ligt helemaal ten velde. Het is niet het soort shop waar je toevallig passeert. Nee, de klanten van Jurgen komen speciaal naar deze uithoek van Zottegem afgezakt om bij hem hun whisky-inkopen te doen.

'We hebben er even aan gedacht om een winkel in het centrum te openen, maar we vragen ons af het de investering waard is. We zien meer heil in het verbouwen van ons huis hier. Ik ben momenteel nog altijd landmeter in de bouw, dus ik ken daar wel iets



van. De plannen zitten al in mijn hoofd, alleen ontbreekt het mij momenteel aan tijd om er meer werk van te maken. Ik heb wel al een architect gecontacteerd om een voorstel te doen.'Tijd, iets waar Jurgen een chronisch gebrek aan heeft. Dit jaar gooit hij het over een andere boeg en gaat zich voltijs met whisky bezighouden.

Tot eind vorig jaar had ik nog altijd mijn hoofdberoep als landmeter, met de winkel en alles wat erbij komt in bijberoep. Maar die situatie was niet meer houdbaar. Na mijn gewone dagtaak, was ik dagelijks nog bezig van zeven uur 's avonds tot ver na middernacht. Ik



draaide de hele tijd dubbele werkdagen. Dit jaar heb ik loopbaanonderbreking genomen, en ga ik mijn whiskybezigdheden verder uitbouwen, maar dan op meer menselijke uren. Het zal nodig zijn, want de laatste maanden van vorig jaar kon ik nog amper volgen.'

Die whiskyactiviteiten, dat zijn er intussen heel wat geworden. Jurgen heeft zijn shop, doet online verkoop van zowel gewone flessen als samples, organiseert een whiskyfestival, importeert twee onafhankelijke bottelaars en doet dan nog eens het grootste deel van de administratieve kant van de zaak.

### Blessureleed

'Ik ben als jonge gast begonnen met het verzamelen van alle soorten lege flessen. Dat kon van whisky of

andere sterkedranken zijn, maar ook van bier. Als het maar mooie flessen waren. Mijn vader die voor zijn werk regelmatig het Kanaal over moest, bracht regelmatig een fles mee die hij op de ferry kocht. Na verloop van tijd heb ik mij beperkt tot lege whiskyflessen. Een van de flessen die mijn vader in de kast had staan, was een Ardbeg 10 jaar. Er zat nog maar een klein beetje in en omdat ik de fles zo graag in mijn collectie had gehad, heb ik ze dan maar stiekem opgedronken. En dat beviel mij wel,' glimlacht Jurgen. 'Vroeger ging ik op festivals helemaal op het einde de overschotjes opkopen op de verschillende standen. Enfin, zo is het allemaal begonnen.'

Het had niet veel gescheeld of Jurgen was een totaal andere weg ingeslagen. Hij had het als niet onverdienstelijk basketter tot de Belgische tweede en derde klasse geschopt. De trainingen en matches slopten het grootste deel van zijn vrije tijd op. 'Tijdens een match heb ik mijn knie verdraaid en ik voelde direct dat het erg was. Alles was kapot, ligamenten, meniscus... Zo erg dat ik niet meer kon en mocht sporten. Het is de aanzet geweest om met de winkel te beginnen, of toch met de voorbereidingen ervan.' We spreken 2004, maar het duurt nog tot 2006 voor hij effectief met de winkel van start ging.

### Eerst een webshop

'Ik ben begonnen met een webshop, omdat ik zo met een minimale investering mijn eerste stappen kon zetten, met de gedachte: we zien wel hoe het loopt. De eerste website heb ik grotendeels zelf ontwikkeld. Na verloop van tijd zijn we overgeschakeld op een professioneler systeem voor online verkoop. Ik werkte toen ook niet met veel stock. Op het einde van de week deed ik mijn eigen bestelling op basis van wat de mensen via de website hadden besteld. Daarna betaalden mijn klanten en konden ze de flessen bij mij thuis komen afhalen. Zo is eigenlijk de winkel zelf



ontstaan, door de mensen die hun flessen kwamen afhalen en vroegen of ze ter plaatse nog andere dingen konden kopen. Intussen heb ik wel stock,' legt Jurgen uit. Dat is absoluut niet gelogen. In elk hoekje van zijn huis, elke gang, de leefruimte, de keuken, het trappenhuis, overal staan dozen en dozen met flessen. 'Ik heb eigenlijk altijd iets willen doen met whisky, in de eerste plaats een eigen winkeltje. Moest ik opnieuw beginnen, ik zou de webwinkel waarschijnlijk niet meer doen. Het is heel arbeidsintensief en de mensen vinden vandaag de dag gemakkelijk de weg naar mijn winkel. Wij voeren een uitgebreid assortiment van meer dan duizend verschillende whisky's in voorraad, met niet alleen distilleerderijbottelingen en vrijwel alle Independent bottlers die in België actief zijn.'

### Importeren

Jurgen importeert twee onafhankelijke bottelaars in België, A. Dewar Rattray en James MacArthur. Zijn importeurschap hangt onlosmakelijk vast aan het festival voor onafhankelijke bottelaars dat hij begin oktober organiseerde in Brussel. 'Het importeren van die twee "independents" is heel toevallig gebeurd. Ik was al een tijd teleurgesteld in de festivals in België van de laatste jaren. Soms liep ik daar een hele namiddag rond en vond ik amper een tiental whisky's die ik nog niet kende of nog niet geproefd had. Zo ontstond bij mij het idee om zelf een festival te organiseren met alleen maar onafhankelijke bottelingen. Nadat ik alle importeurs in België gecontacteerd had –de meeste hadden toegezegd – ben ik dat ook gaan doen met de onafhankelijke bottelaars die niet meer in België zaten. Eén van de eersten die reageerden was A. Dewar Rattray. Ze vertelden mij dat ze geen Belgische importeur meer hadden. Ik wilde dat wel doen, maar ze waren toch heel voorzichtig en

het heeft zijn tijd nodig gehad.'

De doorbraak kwam er toen Jurgen op een festival in het buitenland een lang gesprek had met Frances Dupuy, exportmanager van Dewar Rattray. 'Na dat gesprek is het vrij snel gegaan. Ik moet er wel bij zeggen dat ik nog geen grote leveringen gekregen heb voor België, maar ik moet ook geen verplicht volume afnemen. James MacArthur is een ander verhaal. Nadat de samenwerking met de vorige importeur gestopt was, heb ik met James MacArthur contact opgenomen. Tegelijk heb ik ook de vorige importeur op de hoogte gebracht, omdat wij altijd een goede verstandhouding hadden gehad en ik dat zo wilde houden. Persoonlijk vind ik de kwaliteit van Dewar Rattray wel een pak hoger als van James MacArthur. In het verleden hebben die legendarische bottelingen op de markt gebracht, maar de samples die tot nu gekregen heb, zijn konden mij niet altijd bekoren.' Er klinkt een beetje ontgoocheling in zijn stem.

'Maar ik hou van het principe van een onafhankelijke botteling. Het feit dat je een continue vernieuwing hebt en dat er voor iedereen wel iets lekkers tussen zit, spreekt mij enorm aan. Van daaruit is mijn festival ook gegroeid.'

### Festival organiseren

'Ik wilde het festival op een aparte locatie laten doorgaan en daarbij heb ik het mezelf niet gemakkelijk gemaakt. Brussel blijft met zijn centrale ligging fantastisch, maar goedkoop is het niet.' Jurgen kiest uiteindelijk voor een hal in het gebouwencomplex aan het Jubelpark, "Autoworld", waar het automuseum gevestigd is.

'Door het daar te doen, heb ik een ander publiek aangesproken. Met de uitbaters had ik kunnen



De keuze van de datum was achteraf bekeken ook niet zo gelukkig. 'Hetzelfde weekend was er van alles te doen. In Nederland was er het Pot Still Festival en hier in Vlaanderen zaten we met een openbedrijvendag. Gezien de omstandigheden was ik niet geheel ontevreden, maar ik had wel op meer volk gehoopt. Volgend jaar komt er zeker een tweede editie, maar dan ga ik niet meer dezelfde fouten opnieuw maken. Gelukkig waren de bezoekers wel heel tevreden en dat geeft mij de moed om ermee door te gaan.'

afspreken dat de bezoekers aan het festival gratis het automuseum mochten bezoeken.' Hij glundert van oprechte trots als hij het vertelt, maar dan komt er toch een verwrongen grimas rond zijn mondhoeken. De organisatie van het festival is niet zonder slag of stoot verlopen.

'In de weken voorafgaand aan mijn evenement, haakten uiteindelijk verschillende Belgische importeurs af. Het was een fout van mij om niks op papier te zetten, maar het gevolg was wel dat ik zelf voor alle flessen mocht zorgen. Het was dat, of het festival afblazen. Twee importeurs zijn wel afgekomen en ik heb enorm veel hulp gehad van een aantal bevriende whisky liefhebbers. Ik wil hier toch expliciet Karel Cousy en Gunther De Roeck vermelden, die mij het hele weekend uit de brand hebben geholpen. In de weken voor mijn festivalweekend ben ik zelf reclame gaan maken op de ouderwetse manier. Overal in Brussel ben ik affiches gaan uithangen, flyers gaan uitdelen in de metro, bushaltes, markten... Noem maar op.'

### Altijd een vechter

'Ik krijg, vooral op internet, nogal wat commentaar op mijn doen en laten, waar ik het niet mee eens ben. Maar ik blijft vechten voor mijn plaats, en nee, ik word er niet moedeloos van. Dat was al zo toen ik nog basket speelde. Ik ben daar pas laat mee begonnen en had daardoor een grote achterstand op andere spelers. Maar ik laat mij niet gemakkelijk op mijn kop zitten. Ik ben altijd een vechter geweest, en wat ik bereikt heb is dikwijls meer op basis van inzet en doorzettingsvermogen, dan op basis van talent.'

### Jurgen's Whiskyhuis

Gaverland 70  
B-9620 Zottegem  
[www.whiskyhuis.be](http://www.whiskyhuis.be)  
[info@whiskyhuis.be](mailto:info@whiskyhuis.be)